

K¹/₂8

**KAMMERMUSIK
UM HALB ACHT**

KONZERTE 1990/91

GUARNERI-TRIO

*

STAMITZ-QUARTETT

*

**ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE NEUCHÂTEL**

*

**KONRAD RAGOSSNIG
THOMAS RAGOSSNIG**

**STADT-CASINO BASEL
HANS HUBER-SAAL**

Abonnemente und Vorverkauf Grammohaus Lothar Löffler

Dienstag, 13. November 1990
Mittwoch, 14. November 1990

Guarneri-Trio

Ivan Klansky, Klavier

Cenek Pavlik, Violine - Marek Jerie, Violoncello

W.A. Mozart, D. Schostakowitsch, B. Smetana

Freitag, 18. Januar 1991

Stamitz-Quartett

Bohuslav Matousek, 1. Violine - Josef Kekula, 2. Violine

Jan Peruska, Viola - Vladimir Leixner, Violoncello

J. Haydn, A. Borodin, A. Dvorak

Montag, 4. März 1991 *

Dienstag, 5. März 1991

Orchestre de Chambre de Neuchâtel

Leitung: Thüning Bräm

Solisten: Louise Pellerin, Oboe und Oboe d'amore

Elisabeth Armin, Violine - Anna Pfister, Viola

J.S. Bach, B. Gutierrez, Th. Bräm, L. Perrenoud, W.A. Mozart

Montag, 29. April 1991

Konrad Ragossnig, Gitarre

Thomas Ragossnig, Cembalo

J.S. Bach, D. Scarlatti, H. Villa-Lobos, L. van Beethoven, L. Boccherini

Die Konzerte vom 14. November 1990 und 5. März 1991 sind ausserhalb
des Abonnements.

* Bedingt durch die Podiumsvergrösserung erhalten die Abonnenten der
ersten Reihe gleichwertige Plätze für das Konzert vom 5. März 1991.